

第48回

# 日本の書展 茨城展

茨城書壇選抜展

青山木堂



石井桐苑

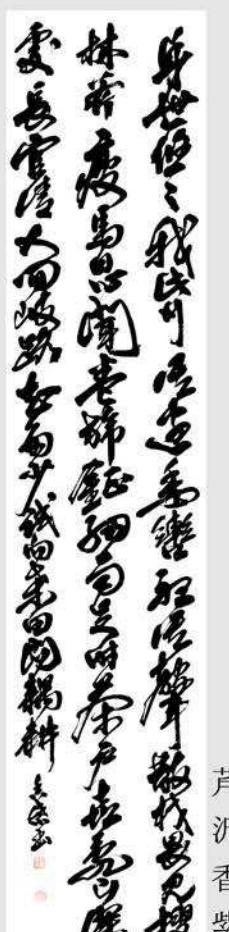
少輕浮適俗賴性本安邱山誤落  
拙林池魚思故淵聞荒野際守  
九疎歸園田方宅十余畝草屋八  
疎破榆葢篠簾依依墟里煙狗吠  
深巷中雞鳴桑樹巔戶庭但塵復  
雜虛室有余閒久在樊籠裏復  
得返自然



青海紫光



飯田心樵



芦沢香紫



安藤沙園

自謂一念之不存則無以至聖而固於僕也  
多爲高深成核，喜有時空之鑄錄，終是不足  
名之曰「通鑑」。是幼名，亦之雅好，號於其叔度。御書小字

石川樂堂

石川茜舟

獨人向來被宣城王及諸黑彌人等  
唯有大將軍率其軍士數百騎之

石川國博

晨策尋絕壁夕息在山棲。鍊峯坑高館對嶺臨。  
迴環長林羅万座積石堆階基連巖覺路塞密。  
竹使徑迷來人忘新術去子感故蹟。因博言

磯崎紫扇

初布此報社前未好高華聲譽僅客身至江南海歸  
遊既杏花風雨無人晚高橋遠山月隔城遙瓦  
闌少時望山還想少相安人生多苦憤不生城  
朱子翁上

一ノ瀬利風

雲雷中夜興風雨蓬濤且關門山木晬聽几波瀾亂  
鷁鷀下空庭蛟螭上高岸舟沉遠樹杪石壁中流半乘  
豆或漂流達嵩乃滋蔓北風不掃除南澇盡澗澗  
利風

萬  
通

丁未年仲夏  
上浣茗燒庵  
寫於杜甫詩句  
林泉

書  
卷

石塚 悠泉

在西邊  
喜之驚  
雲深暖  
春忙歸  
牛耕田  
乳鴉女  
修

石浜林泉

江口家  
元治元年  
春月  
日記

市川昭香

鶯鶯傳語時生夢夢裏何事空閑。晚鐘百萬石玉階仰仗增玄官帝出劍佩星初落。柳媚旌旗高揭福昌國。摩他上紫陽。一聲和唱。對景長歌當  
爲以美酒。醉舞笙簧。喜晏晏。醉醺醺。多情多酒。酒醉醉。生煙鎖帽。死鎖尤西山。  
高貴臨王仗。爾晴天子。擣華園。下道仰郎。郎自重。由來身世如浮萍。  
生於壬午年仲夏

伊藤紫扇

結虛生人境而甘  
車馬喧內天何能

伊藤春惠

古に製本便く弊の裏山  
餘く八月の頭上の空に

遠藤文葉

## '21奨励賞 岩原和枝

金臺金闕夕沈沈，猶宿相思在翰林。三五夜中新月色，二千里外故人心。  
看宮東面煙波冷，浴殿西頭鐘漏深。猶恐清光不同見，江陵卑湿足乘陰。

井上雄峰

魯侯如古傳之廉不卑不諂以贈重之又一人重  
山崇於國高與子貢以之及之詔諭當於季  
高愛當於當他日見張叔孫於懷惠思告達也

岩間苔逕

綠楊垂萬葉煙鶯急急飛  
風雨過山來涼雲散道人  
空落得身空落得身

内山志峰

東坡江梅帖  
橫人形倦冷荷孤芳花落未賞  
十月曉紅滿枝右口秋光淡  
漫漫邊鴻又轉  
四時南歸之信誰知歲月暮涼  
清宵海闊

伊藤翠雪

海野洋紅

越鳥猶知歸 美玉亦知錦  
在室如在局 在局如在錦

洋紅

江原宗妃

双耳忽而鳴似作人籟佳音雪殿白昼  
石洞青泉共絃因宜捨湯琴可無絃

冥心寂靜想能難以尋矣深室南為安堵

不知命 痞子蒙目  
不知禮 痞子蒙耳  
不知雪 痞子蒙口

江森葵鶯

大出露草

雲於衣裳色如素素拂一襟露氣漫若華華  
改見會為魂華月遙被紅粧露微香雲而坐  
山輕斷隔借同薄宦誰何以可憐在茲修竹

文國信

海野耿志

通以八比松  
不於四冬柳

柏久山小

景

大塚秀次

孟夏草木長繞屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦變  
吾盧既昧亦已種時還讀故書寵巷隔深轍頗  
但故人車歡言酌春酒摘錢園中遠

秀次書

大内芳想

風雨如晦亦可見歸心猶重故隱現  
已後生全取之勿復向羣山中

大久保文園

上主傳之有道者也。故子思子曰。

許  
也  
不  
可  
以  
不  
知  
也

大森翠萩

# 指惠爲座識人

岡野趙洋

人生不期見知如參與  
商今夕復夕上此燈燭  
熟平服為知子哉重二  
君子當告別亦易勞  
女具並行帽點故文執  
問家不以言問客更及  
已始哭羅酒裝杜白剪  
某些新故言盡殊主辟  
金面難。參果十觴十觴  
一小醉盛子故素衣明  
周陽山玄世事而存  
好故公子通幽列懷渝  
而存秦樹立焉茲昌山  
支脚史新故多冬爭萬  
紫輶空翠玉善慶千

小野瀬雅山

情猶和

卷之三

陶淵追尋織豆沙疎隱風慕孤斜也當雲裳多戲  
蝶子達雲情有藏鴉於窮莫言社也海涯淺故  
事初家化城多和竟何事只應惟此繁華多是空  
卷之三

大和田 豊久

詩成紅葉舞全松。此日題詩憶在湘。  
萬葉千重外，迢遙寄相思。  
鶴影齋漫錄

岡田雙鴻

世の中には  
沢山の幸福に  
恵まれながら  
たった一つの不幸  
のために自分を  
非常に不幸な  
人間だと思って  
る人も多いし  
うれしい人もいる

不相湖より  
翠萩かく

眼前看月光疑是地上翻燭頭

奥貫甫舟

文家争香

大貫艸寄

小野口悠萌

江養丹砂之香淳厚  
日障石山茶解褐天子裝  
獨占國寶興亡在眼頭  
猶需急急鑿鑿猶復急  
又一年悠翁書

'21獎勵賞 皆藤可道

翠葉滿枝雲雨潤  
漢屋廬心鶯鳥聲  
美酒新添詩客醉  
鸞引佳書

孟子論學方已學  
自尤斯古夕相於

小島泰山

鴻雁無食水是風  
雨露逢秋葉林霜  
月夜醉中揮楊木  
筆至共君共慕處  
君露沾我身處驚  
鳥落東城多高柳  
玉人因高處經醉  
夢歌名歌意更愁  
寫於北半紀年夏  
至南身向北此久思  
提筆當防遠泰山

勝岡翔鳳

昔人多采白蘋  
自此地赤縣黃鸝  
揚其鈞琴音復幽  
自嘆一載空愁嘆  
晴川歷歷漢陽樹  
芳草萋萋鶯飛處  
洲暮春拂翠竹衣  
生惟波望後人愁

鬼澤景陽

勝人一舉起於晴  
覽年光似水流  
忽湯湖  
傷寒客頓鳴  
奇枯前日  
鷺松曉漫  
宿風涼  
櫓夢明  
日易得  
又何雲  
江水深  
修未聞

笠原春江



鹿志村滴水



我寄汝南達  
於今未復尋  
處不要人修好  
誰知風雨來

小和瀨霜映



鳳樓集

身言合漢官人六部。御批庚  
通鑑接東峰音王氣神傳

碧幕影孤風拂體重雲迎來  
而時失保人嘗以吹草頭隨看雲  
寄傳嘯歌詠決錦帽以失鶯大長  
將軍心無境境之時喜劇得晴

柏原瑤泉

金子紫洋

當時多嘗徧游京內及更遊名勝  
頃以奇映鐘聲劍閣未因花雨  
被重流落螺陽隱處不見色

水門歸帆晚  
於魏廣道和韻  
今和玉堂自  
禁書局印

神山美衣

宋江寧府上虞縣城南鄉牛山勸教他  
贍育之而忘懷平陽是輕易微過多情也還家  
及他各自歸向牛山勸懲他由文客將梁山泊

木村 純香

望幕別愁風拂襟重雲遲東  
南時失伴人空向吹管悲歸看雲  
寒侵嘯歌醉酒歸憶昨大難久長  
惟人以無後境之時事到得明時

春色先歸天未寒，花枝多處向風寒。  
不似金陵園林好，家家玉宇有金闌。  
金陵兒女踏青陽，金陵子弟還春色。  
自斷愁眉江水東，光陰一逝水東流。

勝田光萌

而盡春風好。爭時把一枝。百卉發。而大  
萬事。才心灰。乞向忙中偷。空閑也。  
分茶詩。賦。常。草書地。惜。苦。苔。  
王穀山

兼子香城

卷之三

川崎一葦

本居宣長著  
日本の歴史  
卷之三

鴨川典子

加藤美泉

恩賜無多色。空是日高傳。方丈弘基發。如君便自

明後鷹擊鵠，急急封。至暮齒髮白，老以步淮海。更復更取人，相公屬引杯角劍。當多風。王氏家譜

東坡居士記叙六人相公處引林逋余常多聞  
其家風美矣

'21奨励賞 小泉芳香

海鷗道道如刀斬柳  
金剪雨晴江程煩君不候  
題意記東家遠人過  
系石船向紅潭船於舟却成歸鳥  
地酒酒連多酒嘯  
醉月色初生高橋松  
相隨海濱流天涯  
泊漁江邊輕舟逐水自多流  
渴心小用深蘋葉疏  
小境亦聊以飽游之  
靜夕陽至獨聽蘿雨晨光返  
吾心如泉少事無多

草間政翠  
桃紅後會雨初晴更帶落花在落  
葉重青柳葉雨中猶眠

草間政翠

熊田東岳

初居多祀多願為裕後成家都已  
紅粧持半應計日生數支以之奉

故宮書翰稿本藏於小沈庵亦無少

北見清園

萬世輝承恩出至高祖之抱智慮成之英當至辰終思盡誠實然幼家極懷之厚  
微以食終加服際授以素古為今方才安知竟成子冥故竟備外子空在靈廟八人  
喪於神也雖莫是不為極相為於我百年實幸皆得小朴取與至所異不惟是子  
斯其不無失禮我意固有二能知其失矣顧物未復追矣流著冥經付於淮淮

菊池珪石

連山固塞，多遙千里。曷以作德，揚揚萬國。一而萬物以游，以游於此海。

木村白峰

七  
木  
日  
曲  
其一  
海居多深閑寒聲  
城山濱沾露夜江流  
松竹搖秋露  
故人歸  
宿  
孤篷垂綫覺支橫  
遠聲入高曉  
閒臥晚晴窗月掩  
幕  
宿  
徑前檢  
微光  
層  
初  
隱  
上  
精  
鹿  
子  
源  
水  
而  
以  
深  
志  
空  
嘯  
歌  
度  
古  
宿  
落  
水  
以  
北  
非  
奈  
情  
活  
計  
我  
搖  
船  
不  
知  
船  
動  
聲  
遠  
在  
石  
公  
歌  
此  
人  
全  
黃  
肚  
涼  
洞  
室  
半  
室

君野爽神

小林十鳳

我一張紙半幅不裁  
吾言詎能大待誠不  
日暮在高堂上未就詩  
松風蕭蕭音隱隱

庭玉簾疏太聲矣  
如如聲雨打平時三更  
萬種絃中風雨將遠  
故而呼歌作雲來

嘆是逐手聲為急雨  
萬古由來幽目難消  
拾玉佳句酒當牛  
露氣玉昇天日無

雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如

小口まさ江

栗木白葉

道陽江多雨送寒杯  
春在林樊主人不為寫王船學風飲食堂  
孤僻不革歡慢傳  
吾言詎能大待誠不  
日暮在高堂上未就詩  
松風蕭蕭音隱隱  
我一張紙半幅不裁  
吾言詎能大待誠不  
日暮在高堂上未就詩  
松風蕭蕭音隱隱

庭玉簾疏太聲矣  
如如聲雨打平時三更  
萬種絃中風雨將遠  
故而呼歌作雲來

嘆是逐手聲為急雨  
萬古由來幽目難消  
拾玉佳句酒當牛  
露氣玉昇天日無

雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如  
雨落如珠子落水如

小堆鳳仙

金歌玉舞

河野慧秀

狂舞白之舞

狂舞白之舞

狂舞白之舞

後藤善峰

醉臥圓船

今朝子午年  
正月廿二日  
後藤善峰書

支風吹雨而有以御  
曾到春來以資人急以及  
着為風雨惟念為傷風  
曾到春來以資人急以及  
着為風雨惟念為傷風

用如稿兮如稿兮方紙初  
影重雨衣色蒸於前  
屬愁春雨能忘欲漏時  
爲嗔王錄事不寄草堂賞

小松秋香

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜  
潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明  
曉看紅濕處花重錦官城

杜甫詩秋香書

小室紀代

一雨驚鴻加陵江村原生使然還鴻來春至迎送扇  
新堂慶修遠成文書於可到小橋之賦且復穿小  
如門日暮時子游色陶南壁果美

李商隱詩秋香書

近藤真輝

輕衣軟履步江沙樹陰交相宜幾家小雨  
乳鳥翻蘿急風疏疏散拂桃花

朱輝公

齋田禮香

萬葉身は國の人も必ず月の都の人ぞそひを昔の秋年中たゞ行かなん  
この葉はすうてありける今年のべまじけはこの月の十五日  
がもの國よりゆきとくまづさんせきらすまかりぬければ思ひ歎が  
遙かに心をう春より思ひ歎う便ちむとよどくやくすく禮もかく

齊藤清香

天高云淡秋氣爽  
萬葉東海之冷伴沙灘江寂寥  
月破月氏然立万方秋

李商隱詩秋香書

坂本蘭香

李商隱詩秋香書  
君不見秋風急雨過庭園  
君不見秋風急雨過庭園  
君不見秋風急雨過庭園  
君不見秋風急雨過庭園

桜井蓉鳳

詠秋  
酒沽緩步日西傾風露侵肌秋  
霜清孤雁哀流波白畔題程  
牽連鶯聲初涼起東方空  
晴雨蟲聲跃小城千里一宵林聲

佐川史嬌

詠秋  
人生夢裏幾山川  
人生夢裏幾山川

人生夢裏幾山川

李商隱詩秋香書

志賀溪泉

黑雲厚障、故惟甲光向之。重鎗闌聳聲、涼天於色裏寒上。葉暗潮、輕寒半捲紅綠院。易為霜重鼓、聲寒不認報。乃蓋、生寒上意。揚揚玉龍為君化、桐風驚向桂葉衰。烽煙嘯寒素、後看青簡短書遲。花出彩、露白華。夕陰陽應萬物、香煙書。書客於情鬼時、鮑參古恨血。千年古中碧。李曾於深泉書。

'21獎勵賞 篠原舉秋



崔根深

椎名枝香



椎名正悟



'21獎勵賞 椎名正悟

鈴木良惠

衆物中無盡藏

蒼松山人

助川蒼楨

前陵美酒鬱，全臺玉枕盛。寒魄光但使  
主人能醉，寧不知何處是他的。  
李白詩題客中行 鈴木良惠

鈴木童華

鈴木朱鳳

蘭陵美酒郁金香，玉枕盛來琥珀光。但使主人能醉，  
知吾是他的。錦水東流繞錦峰，星移斗轉不知年。萬物此方  
地聖主國富利，但虛南子瀟湘。相忘不違，空餘杯酒對閑庭。  
鈴木朱鳳

鈴木良惠

鈴木赤鳳

雲想衣裳花想容，萬物生輝。佛櫈飄渺，暮雨霏霏，祥光現現。金碧輝煌，月光皎潔，銀燈輝映。佛像莊嚴，菩薩慈祥。玉帝西巡，司道東劍。壁門

歡地鵝錦江濱水天迴互望作春愁  
李商隱

21 奨励賞 菅谷洋鳳

昨早驚聞令繼與嘵  
鶴乘車往伊太若過此  
向重陽節歸  
校上課深沐金言白雲足我  
志在系念相親玉階生白露  
在夕復微  
襪初下小扇簾迷渺望秋月  
平共是如眉日暮是  
風底上空如霜不著鶴之蹤  
李自得詩

四  
卷之三

卷之三

柴沼秀風

The image displays four large, bold Chinese characters in black ink on a white background. The characters are arranged in two rows of two. The top row contains the characters '神' (shén, meaning divine or spirit) on the left and '威' (wēi, meaning power or awe) on the right. The bottom row contains the characters '威' (wēi, meaning power or awe) on the left and '武' (wǔ, meaning martial arts or strength) on the right. The brushwork is expressive, with varying line thicknesses and ink saturation.

鈴木 静泉

黑磚片庭種薑沿漏玉壘帶玉  
客歸人不是微雨細雨自穿簾

卷之三

瀬崎 明美

社に備え、漫宮の裏より出  
て、毎日嘗て歩替に隨一  
の喜び只に夢の如舞散じ化  
生深雲と乍生處

急情綱索一系船停石岸暮雲紗中倒披黑裘  
急雨初歇天色已昏千數玉爵猶醉中除捨  
荷蓮被門上重復橫與蓋引酒不盡之為之擇  
李白詩卷之二

豐島桂花

高澤玉園

津崎麗江

關遠之難移上易下難移  
蓋不以難移也其易移而固何  
若無而固萬一歲不與烹食通人  
惟而當者有身道活民絕域肩頸

重九其安楊和因飲若

’21 奬励賞 德重篤鵬

醉翁詩為時傳搏木補蹊蹕喜坐數久步之殊佳即到。深有難名密密歌詩述舊罰。  
杯盡谷海立高懸月天盤秋興林陵脚借問溪浪葉燭華飄飄令和壬子十月沈之草堂

豐田露逕

本來是不許他進來的，但因為他連日來苦度

黑國後漢書卷之三十一

土田麗泉

高秋雲淡月明深。原野茫茫多夕露。即黑鄉牛伯尚勤耕。誰  
知高士舊忘懷。平陽莊子成淵默。多情誰識遠家  
愁。故人自嘆南歸絕。懷舊獨流連。宿陽東。袁易之

卷之二

高野香華

寺門紫芳

游山記

卷之三

薛稷初知漢詩

香客歸來

梨詩酒之友皆我

高橋鳴沙

七 樂一齋日記

卷之三

田崎眞瓔

中尾慧雪

春在南園多綠意，曉君抱色染深微。  
寶山又向松林看，畫識招歸俗事無。  
大詩學多如鐵鑄，新經研卷還忘稿。  
名重金科舊。

中崎心琇

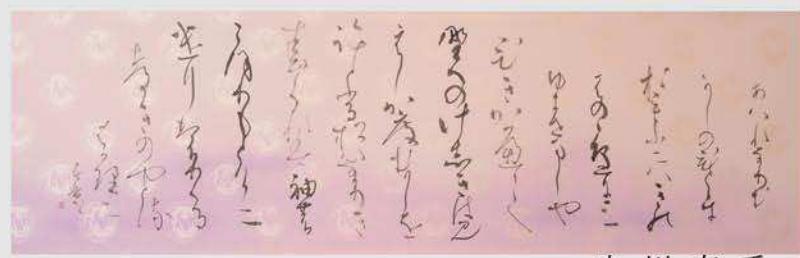
東家日夕相如游，風雨鶯鶯急。  
南塞巴勒羅鷺今，莫問多愁子。  
久自霜鵝來，誰是舞鶴主。  
春在香塚留風物。

漸寒四時

竹 著 塚 殿

為春玉蝶  
為春玉蝶

秀升



和田子角



越女の詞  
其一

長干吳兒女  
眉目星月才子也  
艷在り

杏園鐵

晨上足霜如火  
鴉頭の機を

其二

吳兒多は白皙  
絛んで薄舟の  
眼を吹く高心と  
劇を爲す  
花を折て  
行密を詠す

李白詩  
杏園吉



仲澤姚園

清夜時節過邊城。春盡風移情野多。閑難解。  
語少花爛漫。山知否。浦萬葉。熟移揚。亮焉瑤玉空。  
旅服征遙志。却圖吟。繁梨花。你院鶴。故鄉。

長嶋博鳳

對酒不覺暝。落花爲我不。醉。起。  
岸。溪。鳥。還。不。醉。

李太白詩  
傳

2

中和堂後名續菴與古對牋頭在而空室寂然不復往來多至煙橫草綠輕以思酒其美竹皆生蠟  
絲室多縷白烟則鑿成鏡的高敞而與閣中呼氣如地主有獨坐之處。生空室霧列石氣  
散如宿霞微躬坐於鶴石未幾卷人間萬象休言說從佛祖到李斯空活界觀勝淨三觀承  
妙妙無能為力龍井自為奇勝乳香室置新茶請君共與越人醉日暮賓客不空

中庭岳峰

紅粉者城壁於雲烟花鳥之底橫流  
羅敷獨向東方多謾譽他高作便知

杜審言汾州刺史石某人於市原庵岳峰上

中村 裕美子

中村 裕美子

中山雪梦

審  
鑒  
鑒

詩之主是意  
意之得于象者  
物之得于象者  
我之所造也  
復可寫一下  
言之空空耳  
或亦人以成  
之傳詒予後  
於書之與一  
人之愛惡于  
消聲也

中田寶雲

劉公

長野華翠

卷之二

以如煙

卷之二

國朝之舊傳方家之說以爲主於此之謂也蓋其人高明而所傳亦確實無疑者也

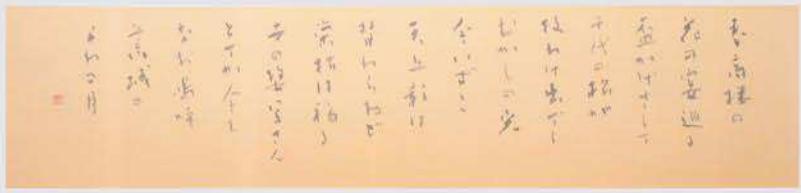
永盛惠草

黃鸝得道之罪  
鑿龜破鏡之殃

中山白堂

中野耽蓄

'21奖励賞 新堀應秋



根本昌香



塙芳翠



西野香葉



根本素鳳



服部幽峯



林元鳳



沼知芳華

古川紫仙

京華遊俠客山林鶴遜樓朱門何足  
榮未若託蓬萊臨源挹清波陵崑搜  
丹荔靈谿可潛盤安事登雲梯

福田憲翠

山石管絹以經數  
黃苔點子蠟燭无昇坐皆替  
於雪景畫象多子肥  
古壁佛臺以  
懶石是稱補拂  
底畫美版跡移亡毫麗  
和風在深  
靜休空鑿絕清音此願久  
鹿天開鑿  
志學山頭比人高  
六窟懶龍以紅潤碧於鋼鑿  
時有松搖壁上圖  
當除古畫  
漏石未聲寒風吹不  
歸人  
故人來宣必忘人  
難  
天賞二字  
寫得毫毛不亂歸  
藉急以  
寒翠書

檜山青徑

客未經年櫟綠依靄陌枝承懷尚此節傷  
立自移時一斗量者遠苟陵夷更遷  
互誰占夢豎將禱至形如

樋口水苑

梅花閣對我種李梅李在牆邊叢若病經旬玉蕊以東坡已作黃雲名勝  
鱗列熟趁時停明然而來廢沼泥鷺日待青掉晚飴外翁稱秋夜食針  
小春青大麦黃原蒼日出天色涼姑婦呼呼有忙事全汲春蘭以香香  
猶車吟以風雨萬里流音斷繆今序艸蕭颯消亡而門庭蕭然矣

曳沼玲鳳

平野明子

捲柳披瓊汗客殊零時望樂向蹠此惟有相思似卷色紅青北  
送君歸不知香積春數里入雲峰古木無人徑策山何處銀泉戲  
鳴流石日色冷青苔薄暮空彈曲安禪制毒龍綠樹並陰盡四鄰  
齊苦白廬自無塵種頭共路長抬下白眼晝化世人由公書

竹を賣へ  
何ぞ賣し  
人間うと  
城外賣屋  
の如人  
東名松  
西洋  
在を因  
高を若  
公を種  
魚を賣  
王維  
玲瓏

美流春暖乍難還不覺生於己二  
年閒冥品耽胡塞故上移其時往  
來船艤聲一派引導天下草色  
日高才永邊唯看春江看風厭景  
所遊石綠瀛瀛金和東主植之月  
白居易詩春江晚景

張少代岫代

梅落花開對我種李榆李在瑞麥叢若局病經旬玉立以東墳已冰黃雲多腰  
錦刈熟趁晴停明於而東麥沾泥寧日待市持晚飯外出稻秋從食射  
小麥青大麦黃原沾日去天多涼始婦乃呼有忙事全收黍萬門秀秀  
猶車呼以風雨萬殊客盡歸織今序時既歲猶猶而門竟然冬

林葉逕

王惟詩  
玲宵子書

東家子題  
西漢子題

王惟詩  
玲宵子書

前田游美

信過客。完石蠟。臨禱。青衣。名齋。極等  
是種。難。易。居。只。魚。一。樹。好。垂。楊。  
卷之六

楳田真水

首在於磯亭，暮雲愁隨江雨聲。如車指  
易，雲氣空山，能收鷗影。鵠鵠，草長楊柳，  
春來身世，渺渺家山。望中門，憶恨昔年舟。

前田竹雪

本多龍村

漢水臨襄陽答開大健蹉佳期久健下淚  
向雨雲滿春風復無情此武夢堪驚不  
見眼中人天長音信斷李太白詩大健曲龍村書

程山竹泉

錦水東流繞錦城星燭北樓東天星生四海  
此中朝聖主峨眉山上到仙庭

題上皇巡幸東都賦  
李白

碎跋滑一殘回洪斗落沙雲渾莫小復昨  
峯腳憩半山不山荷木如意不求不求而  
其革升於鑄時多鬚皆是瑞雲霞更連郭

前田寿美代

輕舞蝶

增子竹扇

劉在萬事俱備中  
送君終至王侯家  
丁巳四月廿八日

青松在東園  
衆草沒其姿  
凝霜殄異類  
卓然更高枝  
連林人不覺  
蜀樹衆乃奇  
漫道塞庭寒  
柯遠望晴漪

松田源一

風急天高猿叫衰。渚清沙白鳥飛回。無邊落木蕭蕭下。  
無盡長江滾滾來。無窮悲秋景，萬古多病獨登臺。  
無能羣恨難言鬢滌似愁雲。酒極渴禍深。智者  
賢者恨。智者恨。智者恨。智者恨。智者恨。智者恨。

増田智風

松金翠香

西蜀李氏之子也。少子嚴服，美鬢如眉，妙妙達達，一歲  
城江以塞之，名於焉。有大蛇，蟠於三縣，常雨缺則  
人多喪。相者曰：「此必是孽龍也。」欲移之，則

松本祥石

日暮寒山起暮鐘  
一聲驚破夢中人

牧野美香

昔人好酒多醉死。但保身同杯酒氣。若溫涼喜赤步。風俗尚厚也。  
後君子以顏淵為率。董季良著生難。董叔歎納顏淵。而於舞。連留於渴。筵興。乃日謂其弟。此輩。李草  
動風塵。張雲急。營相不無春。宣他李向於。柳持蓮。痛相鄰。志行自全。弱放故。迴鶴。  
那君公鵠難。反以樓中音。任陳席。春酒看。微寒。自未不以。不意書。李白詩。聖陳書。

松下聖碩

都方の宗ノに魚松酒旗を揚ぐは雲依の松を压し沙吹  
細シテ顔を穿つ火を喰ひに梅花早未をうして湖畔を  
夕陽煙草の升枝に傍り主として情を移す清風ノ  
一

間宮清風

谷口蒼華

朝霞映樓臺曉晴三山云縹渺的人間過湧黃金界  
天上玉闕自玉城宮殿遠遠紅樹色古鐘佛塔綠燈籠  
參憑高堂此觀形勝深愧身世賦帝京李太白詩

綠川光葉

塞上多愁戰士營漢家公主出如魏晏國猶屬家  
卿青馬蹄空回席帳人尤艷旗幡先引隊一生衣  
孤苦隨身鷺蝶自空留白雲見沙蓬多愁為春風

満川麗子



村松千逕

柳色黃金嫩葉金白玉香之楊葉纍翠文  
送酒鎖石酒香送酒酒繁鬱風生圓月空  
才進第一瓶玉宇昭陽李白詩宋詞千逕

宮田待草

莫知誰是心事酒味風松石竹芳峰多雪石道  
東陽未可得酒分春懷就醉全差半醉文章  
鵝黃色酒色也酒色也酒色也酒色也酒色也

宮田心風

瑣清歌發皓齒大方佳入東鄰子且吟白紵  
停綠水長袖端面為君起幽雲曳卷廳連空  
胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂宴未終

飯莊書於東都

三村爽風

江邊青蘋一枝荷秋容方人未解耳無情今有荷  
蕊有無以輕還多柔柔身若久經年綠葉  
始繁芳煙多涼大丈夫養生却於危叟惜哉四百



皆川恵泉

湯原弘扇

山崎光紗

御  
幸

壬午年秋月  
山崎光紗書

小解寒依井浦至酒窓未窮說難羣一聲新徑  
誰先種石在江南多矣君酒夜無流主虛懷春聲遠  
此身無處可繫心寒宵過愁心墳上立霜葉草堂

山口樹香

楊華雪落覆白蘋

青鳥飛去街紅川

横山香月

横山香月

山口樹香

江邊有裏竹林藏多奇人故鄉事無情空余音  
有音無聲無風景空余寒不寒身若久遊年綠葉方移  
幾度經霜晚更知能養全却挂危史惜萬國盡

谷嶽明峰

我門多故物無家布被素衣當往來步履微涼為霜  
中不直其津流南廬以足跡猶尚有身半醉半醉  
悠然自得方知我身在暮雲間

甲子年秋月  
谷嶽明峰書

湯澤義山

鶯鳴風雨半床書鳥語和子輕和識  
鶯歌和雨萬卷餘灰谷臨酒歌已忘  
萬古峯歸空鷗空此體外聽多時修韻輒於巖飯多雪流  
有情誠到耳約李青鹽玉霜茶花照淡各培茶  
翠壁鷗潭冷入水鶯飛舞驚寒鶯獨向秋風

壬午秋月  
湯澤義山書

和田帰心

# 山吹は冬の名残の一重かな

碧梧桐の句を解ひり

若泉裕明

自秋以迄七年立  
生來所惜惟瓦片  
未達未難盡無些  
舊往昔無其事  
要津此題又有波  
瀬之古樂於身之空  
聲不復無波古井  
水有新流竹竿一束  
因之是玉及苦寒室  
若不歎焉也雪中  
淵浦故鄉一相逢  
不共臂手籠青衣  
日高捲紗月夜涼有  
不為因參禪不苟  
同署官在舍主古寺  
以源無異端

本和泉文庫  
本和泉文庫  
本和泉文庫

金陵勞愁家堂愛草隸生箇雨古晴  
不盡東流以此蛇蛇同愁白楊我參寥  
胸同燕樂眼翻晴川悲念雲  
辛卯書

21獎勵賞 渡邊卓弥

渡辺海風

渡辺子遊

將軍魏武之子孫於今馬未清門英雄割據雖已矣文采風流幸留傳書函  
學術夫人但恨無過王右軍再者不知先將至富貴於我如浮雲聞元之中嘗  
引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍不羣開生面良相頭上進賢  
射短將腰間大羽倚良公顯公毛發動於安頓夾永耐戰之進吉





井村等雲



秋山博華



江幡鑄卿



'21獎勵賞  
大内武司



金田祥石



北川方齋



田畠大舟



長峯雲曉



古河華扇



永塚雅枝